



HUDEBNÍ OBOR



V rámci hudebního oboru si žák může volit z těchto studijních zaměření:

hra na klavír,
hra na elektronické klávesové nástroje,
hra na housle,
hra na violoncello,
hra na kontrabas,
hra na zobcovou flétnu,
hra na hoboj,
hra na příčnou flétnu,
hra na klarinet,
hra na saxofon,
hra na trubku,
hra na baskřídlovku,
hra na baryton,
hra na pozoun,
hra na tubu,
hra na klasickou kytaru,
hra na elektrickou kytaru,
hra na basovou kytaru
hra na bicí,
sólový zpěv.

Kromě výuky techniky hry na nástroj dochází žák od 1. do 5. ročníku na hudební nauku. Od 4. ročníku se zapojuje do kolektivní výuky v rámci souborové praxe dle výběru, svých schopností. Žák bude podle svých předpokladů zařazen minimálně do jednoho z těchto souborů:

soubor zobcových fléten,
kapela lidové hudby (Lísteček)
pěvecký sbor
dechový orchestr
kytarový soubor
hudební dílny se zaměřením na jazz (Los Šramlos)
Orffův instrumentář
hudební dílny se zaměřením pro elektrické kytary
hudební dílny se zaměřením pro bicí

Docházka na hudební nauku i na souborovou praxi je povinná a je součástí uceleného studia hudebního oboru.

Další povinností žáka je jeho prezentace na veřejných koncertech v rámci školy i mimo ní.

Škola nabízí široké spektrum zájezdů na různé kulturní akce, každý žák je povinen se během roku minimálně jedné z těchto akcí zúčastnit.

Studium hry na nástroj vyžaduje od žáka pravidelnou přípravu na hodiny doma (každý den alespoň 10 minut) a v prvních letech studia je nutná spolupráce rodičů.