



TANEČNÍ OBOR



Taneční obor v základních uměleckých školách podchycuje a rozvíjí taneční nadání dětí, probouzí v nich smysl pro krásu tance, harmonii v duševním životě, ovlivňuje utváření hlubšího vztahu k životu a jeho okolí. Každému svému žákovi poskytuje podle jeho schopností takové odborné vzdělání, se kterým se může uplatnit jako tanečník v amatérských tanečních souborech různého zaměření nebo v povoláních, pro které je kultura pohybového projevu vhodným předpokladem, popřípadě pokračovat v dalším studiu směřujícím k profesionálnímu působení.

Vzdělávání v tanečním oboru žáka seznamuje se stavbou i strukturou lidského těla, zákonitostmi pohybu a poskytuje mu orientaci v různých oblastech spojených s tanečním projevem a kulturou pohybu.

Studium je rozděleno do čtyř časových etap. První je **přípravné studium**, které je určené pro děti od pěti do sedmi let. Zde děti pomocí různých pohybových her a hravých cvičení kultivují přirozený dětský taneční projev. Další etapou je **studium I. stupně**, které je určené pro děti od sedmi do čtrnácti let, což je celkem 7 ročníků. Poté následuje **studium na II. stupni**, kde pracují žáci ve věkovém rozmezí 14 – 18 let (4 ročníky) a dále je možné pokračovat **studiem pro dospělé**, taktéž 4 ročníky.

Podle věku žáka se v tanečním oboru vyučují různé předměty. V 1. a 2. ročníku I. stupně mají děti předměty: **taneční průprava** a **taneční praxe**. V hodinách taneční průpravy se žáci učí vyváženému držení těla, rozvíjí se základy taneční techniky, taneční projev a hudební cítění, učí se prostorové orientaci a tanečně se vyjadřovat. V hodinách taneční praxe děti tanečně zpracovávají jednoduché lidové taneční hry a tance, různé pohybové a taneční hry, drobné hudební skladby pro děti. Žáci samozřejmě pracují pod vedením svého učitele, ale i sami se snaží v rámci improvizace o své vlastní taneční vyjádření.

Od 3. ročníku se vyučuje celkem čtyřem předmětům. Je to současný tanec, lidový tanec, klasická taneční technika a taneční praxe. Co je cílem v jednotlivých předmětech?

Současný tanec - děti si osvojují současné taneční techniky, snaží se o citlivé vyjádření soudobé hudby, velká pozornost je věnována taneční improvizaci.

Lidový tanec - žáci se učí základní kroky charakteristických českých a moravských lidových tanců (popř. i jiných národů), seznamují se s lidovými písněmi a lidovou hudbou a díky tomu se učí chápat kořeny a podstatné rysy naší národní kultury.

Klasická taneční technika - v tomto předmětu si žáci upevňují správné držení těla, prohlubují pohybovou koordinaci, rovnováhu, smysl pro přesné vedení pohybu, učí se pohybové kázni, vytrvalosti a vůli.

Taneční praxe - zde žáci využívají všech tanečních technik, které si osvojují v předešlých předmětech, aby si připravili taneční skladby pro různá vystoupení a soutěže.

Toto rozdělení do předmětů nacházíme i při studiu na II. stupni, pouze přibývá ještě jeden předmět a to **historický tanec**. Jedná se o předmět, který žákům umožňuje nahlédnout do dějin tance a seznámit se s hudbou, kostýmy a stylem jednotlivých historických epoch.

„Žáci I. a II. stupně mají také možnost, navštěvovat hodiny souborové práce, které se váží k jednotlivým předmětům. Na hodinách souborové práce prohlubují taneční tvorbu, což vede k častějším tanečním vystoupením, účasti na soutěžích a získávání mnoho dalších zkušeností a zážitků při studiu v tanečním oboru.“

Postupně je studium těžší, žáci musí zdolávat náročnější úkoly. Za svoji snahu a píli jsou vždy na konci roku odměněni vysvědčením, tak jako je tomu v každé škole. Na konci I. i II. stupně žáci dostávají závěrečné vysvědčení, jako důkaz o ukončení jedné z etap ve studiu. To, že si toto vysvědčení zaslouží musí prokázat svým výkonem na absolventském koncertě. Při ukončení I. stupně předvedou choreografie ze všech tanečních technik, které si připravili společně se svým pedagogem. Při ukončení II. stupně si studenti připravují své choreografie již samostatně, s vyučujícím je pouze konzultují. Předání závěrečného vysvědčení je zároveň důkazem toho, že z malého žáčka, který kdysi nastoupil do přípravného ročníku tanečního oboru vyrostl mladý člověk se smyslem pro harmonický kultivovaný pohyb, aktivní, tvořivý, vnímavý a citlivý ke svému okolí, který je schopen chápat taneční umění a orientovat se v jeho formách a žánrech.

A toto je vlastně cílem studia tanečního oboru v základní umělecké škole.

Co potřebujeme na hodiny tanečního oboru?

V přípravném studiu nám stačí leginy či přiléhavé tepláčky, přiléhavé tričko (je možný i trikot), ponožky s protiskluzovou úpravou, dívky gumičku na sepnutí vlasů. S tímto vybavením si vystačíme až do konce 2. ročníku základního studia.

Od 3. ročníku budeme potřebovat baletní taneční piškoty na klasický tanec a taneční piškoty černé barvy na lidový tanec.

Zájezdy na taneční představení

Během studia je každoročně pro žáky připravena návštěva několika vhodných představení z oboru tance na našich profesionálních scénách.

Každý žák navštíví alespoň 1 představení ve školním roce.

Vstupné a doprava je hrazena z finančních prostředků SRP.

