

Obsah:

1. Základní údaje o škole	2
2. Charakteristika školy	2
♦ Vymezení hlavní činnosti školy	2
♦ Materiálně technické podmínky pro výuku	3
♦ Datum založení školy, specifika školy	3
♦ Učební plány	4
♦ Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu	4
♦ Umělecká rada školy	4
♦ Asociace ZUŠ	5
3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich	5
4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání	7
5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání	7
6. Údaje o pracovnících školy	8
7. Údaje o dalším vzdělávání	9
8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti	10
♦ Uměleckých soutěže vyhlašované MŠMT	10
♦ Veřejné prezentace výsledků školy	11
♦ Spolupráce školy s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty	12
9. Programy a projekty	12
10. Inspekční činnost ČŠI a další kontroly	12
11. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti školy	13
12. Závěr	15

Přílohy: Příloha č. 1: Údaje o pracovnících školy

Příloha č. 2: DVPP

Příloha č. 3: Seznam akcí pořádaných školou

Příloha č. 4: Plán činnosti školy ve šk.r. 2011/2012

Příloha č. 5: Absolventi školy a jejich uplatnění

Příloha č. 6: Ohlasy veřejnosti a médií, prezentace školy

1. Základní údaje o škole

- ◆ Název školy, adresa: Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189
- ◆ Zřizovatel: Středočeský kraj se sídlem Zborovská 11, 150 21 Praha 5
- ◆ IČO: 47013729
- ◆ IZO ředitelství školy: 102 602 492
- ◆ Telefon, fax: 313 572 441
- ◆ E-mailová adresa: zusnovstra@iol.cz
- ◆ Www stránky: zusbubu.webpark.cz

- ◆ Ředitelka školy: Mgr. Jiřina Kinkalová
Telefon: 775 312 091
E-mailová adresa: zusnovstra@iol.cz
- ◆ Statutární zástupce: Lenka Stránská
Telefon: 774 405 286
E-mailová adresa: stranskal@zusunovestrasesci.cz

Datum poslední změny zařazení do rejstříku škol a školských zařízení a uskutečněné změny za hodnocený školní rok: s účinností od 13.3.2006 – změna názvu „odloučené pracoviště“ Tuchlovice za „místo poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb“ Tuchlovice a s účinností od 19.6.2006.

2. Charakteristika školy

◆ Vymezení hlavní činnosti školy

Postavení základní umělecké školy v systému výchovy a vzdělávání České republiky je vymezeno Zákonem č. 561/2004 Sb ze dne 24. září 2004 o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Povinnosti základní umělecké školy pak dále upravuje Vyhláška MŠMT ČR č. 71/2005 Sb ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání.

Výroční zpráva školy za rok 2013 /2014 je předkládána v souladu s vyhláškou MŠMT č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy.

Základní umělecká škola poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech a připravuje pro studium ve středních školách uměleckého zaměření, na konzervatořích a na vysokých školách s uměleckým zaměřením (Zákon 561/2004 Sb., § 7, odstavec 3, § 109, odstavec 1).

V základní umělecké škole se zřizují obory hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický (Zákon 561/2004 Sb., § 109, odst. 1).

ZUŠ Nové Strašecí je plně organizovanou základní uměleckou školou a poskytuje tedy základy vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Základní umělecká škola organizuje studium určené převážně pro žáky základní školy, může též organizovat studium pro dospělé (Zákon 561/2004 Sb., § 109, odst. 2). Škola organizuje přípravné studium, základní studium, základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin v oboru výtvarném a studium pro dospělé ve všech oborech (Vyhláška MŠMT ČR č. 71/2005 Sb.). Studium v naší škole je organizováno převážně pro žáky základních škol, tradičně pokračují někteří studenti středních škol ve 2. stupni studia hudebního, tanečního, literárně dramatického a výtvarného oboru. Ve výtvarném a hudebním oddělení probíhá i studium pro dospělé.

◆ Materiálně technické podmínky pro výuku

ZUŠ je umístěna v budově bývalé radnice. Tato budova je majetkem města a zřizovatel poskytuje částečně prostředky na nájem. V roce 2010/2011 to bylo 68% z celkové výše nájemného, v roce 2011/2012 49%, v roce 2012/2013 48% a v roce 2013/2014 48% z celkové výše nájemného. Pro výuku škola využívá celkem 16 učeben. Hudební obor 8, výtvarný obor 5, taneční obor 2 a literárně dramatický obor 1. Pro pořádání vlastních akcí má škola hudební sál, divadelní sál, pro specifickou ve výuce jsou zřízeny dva nevelké taneční sály a pro výuku fotografie v rámci výtvarného oboru zařízena fotokomora. V jarních a letních měsících využíváme prostor atria školy, kde je postavené podium pro pořádání koncertů a jiných akcí.

Tak jako v každém školním roce i v tomto jsme dovybavovali inventář školy hlavně učební pomůcky pro jednotlivé obory.

Pro hudební obor to byly housle, smyčce, pouzdra na housle, notový materiál, přehrávač CD, basový xylofon, kombo, stojan pod klávesy, mikrofon, altový hoboj, boomwhackery, skříň na pomůcky do hudební nauky, nechali jsme naladit a opravit všechny klavíry.

Pro výtvarný obor to byl hrnčířský kruh a sedačka k němu, spotřební materiál (papíry aj.), nové skříně na pomůcky.

Do tanečního oboru byla zakoupena nová mikrohifi věž, kamera a taneční sukně (baleriny).

Byla vymalována učebna LDO a položen nový koberec.

Z dalších zakoupených položek to byl nový stanový altán do atria školy.

V průběhu školního roku se nám ve spolupráci s vlastníkem budovy podařily opravit dvě učebny a během prázdnin jsme nechaly vymalovat chodby školy, divadelní a hudební sál fotokomoru a učebnu VO.

Toto vše bylo provedeno v souvislosti s jednotlivými etapami plnění úkolů, vyplývajících z autoevaluace školy. Velkou starostí školy i městského úřadu je nadále špatný stav střechy u obou budov.

Složitá ekonomická situace v celém státě tedy i ve školství trvá a výdaje je nutno omezit skutečně na nezbytné minimum. Některé nákupy se nám daří realizovat díky spolupráci se SRP. Toto stručné konstatování výše uvedených realizací naprosto nepostihuje míru práce a osobního nasazení zúčastněných.

◆ Datum založení školy, specifika školy

Škola svoji činnost zahájila 1.zářím v roce 1950.

I. Škola – nejvyšší povolený počet žáků a naplněnost školy (k 30. 9. 2013)

Kapacita školy	Nejvyšší povolený počet žáků v uměleckém oboru				Skutečný počet žáků celkem	Počet žáků v uměleckém oboru			
	hudební	taneční	výtvarný	literárně dram.		hudební	taneční	výtvarný	literárně dram.
500	260	110	160	30	500	260	82	134	24

Z řad dospělých škola měla čtyři studenty. Dva studenty v hudebním oboru (hra na bicí a hra na housle) a dva studenty ve výtvarném oboru.

◆ Učební plány a studijní zaměření.

Ve škole pracujeme dle učebních plánů pro základní umělecké školy, schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418 / 95 s účinností od 1. září 1995 a jejich úpravy – č.j.25 429/95 – 25 – 6. Řídíme se dále učebními plány, které schválilo MŠMT pro výtvarný obor dne 3.5.2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1.9.2002, pro taneční obor dne 7.5.2003 pod č.j. 17 620/2003-22 a č.j. 17 621/2003 s platností od 1.9. 2003, pro literárně dramatický obor dne 30.6.2004 pod č.j. 22 558/2004-22 s platností od 1.9.2004 a pod č.j. 22 035/2005 – 22 s platností od 1.9.2005.

V jednotlivých oborech se organizuje výuka formou individuálního, skupinového nebo hromadného vyučování v souladu s učebními plány. Počty žáků v konkrétních vyučovacích předmětech, respektive skupinách jsou též určeny Učebními plány pro základní umělecké školy (viz. výše).

V uplynulém školním roce byla výuka realizována podle následujících učebních plánů :

V hudebním oboru: 2a, 2b, 3, 5a, 5b, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15 a 16.

Ve výtvarném oboru: var. A – 1, 2, 3, var. B – 4, rozšířené. vyuč. 6.

V tanečním oboru: 1, 2, 4.

V literárně dramatickém oboru: 1, 2.

Výše uvedenými konkrétními učebními plány a Vzdělávacími programy pro VO a TO je závazně dána forma studia, počty žáků i časová dotace.

Kromě těchto učebních plánů jsou žáci vyučováni dle Školního vzdělávacího programu. V současné době jsou to žáci přípravných ročníků I. i II. stupně a žáci 1. a 2. ročníků I. a II. stupně základního studia. Výuka dle ŠVP je bedlivě sledována, analyzována a pokud je to nutné je školní vzdělávací program upravován.

◆ Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu

Kvalitní výukou vést studenty k neustálému zdokonalování se ve svém oboru s tím, aby nabyté zkušenosti a dovednosti byli schopni kreativně použít ve svém životě.

Probouzet a zvyšovat v studentech zájem o uměleckou činnost a umění jako celek a tím zvyšovat jejich citlivost ke své vlastní osobě a druhým lidem, posilovat jejich zdravé sebevědomí.

Práci v uměleckých oborech nabízet studentům širší aspekty života a tím poskytovat rozsáhlejší hledání východisek v různých životních situacích.

Uměleckým vzděláním v jednotlivých oborech umožňovat studentům poznání etiky, estetiky, filosofie a historie i z jiného pohledu.

Vytvářet vztah k umění a tím zakotvovat ve studentech vztah k regionu, národu, inteligentnímu kosmopolitismu.

◆ Umělecká rada školy

Umělecká rada školy pracovala v tomto školním roce v tomto složení:

Miroslav Thuma - předseda

Dagmar Pavlíková – člen, vedoucí hudebního oboru

Petra Tetaurová – člen, vedoucí výtvarného oboru

Mgr. Jana Molíková – člen, vedoucí tanečního oboru

Mgr. Iva Dvořáková – člen, učitelka literárně – dramatického oboru

Umělecká rada v tomto složení se pravidelně schází, podílí se na řešení závažných otázek týkajících se výchovně-vzdělávacího procesu. Rada úzce spolupracuje s vedením školy, kde zastává funkci poradního orgánu.

♦ Asociace ZUŠ

Členem Asociace ZUŠ je naše škola od jejího založení, což je 30. 4. 1999.

3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich

I. Počet žáků na I. stupni – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2013)

Kód a název oboru	Počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (1. a 2. roč.) za všechny obory	74	0
Hudební obor – individuální výuka	127	0
Hudební obor – skupinová výuka	69	0
Hudební obor – kolektivní výuka	5	0
Taneční obor	46	0
Výtvarný obor	104	2
Literárně dramatický obor	17	0
Celkem	442	2

II. Počet žáků na II. stupni – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2012)

Kód a název oboru	Počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (1. a 2. roč.) za všechny obory	3	0
Hudební obor – individuální výuka	38	0
Hudební obor – skupinová výuka	0	0
Hudební obor – kolektivní výuka	0	0
Taneční obor	9	0
Výtvarný obor	3	0
Literárně dramatický obor	3	0
Celkem	56	0

III. Studium dospělých – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2012)

Kód a název oboru	Počet dospělých - celkem	z toho žáci denního studia ze SŠ a VOŠ
Hudební obor – individuální výuka	3	1
Hudební obor – kolektivní výuka	0	0
Taneční obor	0	0
Výtvarný obor	4	2
Literárně dramatický obor	0	0
Celkem	7	3

♦ Hudební obor – přehled studijních zaměření

Přípravná hudební výchova – výuka probíhala podle uč. plánu: ŠVP

Hra na klavír – výuka probíhala podle uč. plánu: ŠVP, č. 2a, č. 12

Hra na housle - výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 3, č. 12

Hra na zobcovou flétnu - výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 5a, č. 12

Hra na příčnou flétnu - výuka probíhala podle učebního plánu: č. 6

Hra na klarinet – výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 6

Hra na saxofon – výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 12

Hra na trubku - výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 6

Hra na baskřídlovku – výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP

Hra na klasičtější kytaru – výuka probíhala podle uč. plánů : ŠVP, č. 8, č. 12,

Hra na bicí nástroje - výuka probíhala podle učebního plánu: ŠVP, č. 6, č. 12

Pěvecká hlasová výchova – výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP, č. 10, č. 13

Hra na el. kytaru – výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP

Hra na el. klávesové nástroje – výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP, č. 2b, č. 12

♦ Taneční obor

V tanečním oboru výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP, č. 1, č. 2, č. 4

♦ Výtvarný obor

Ve výtvarném oboru se výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP, č. 1, č. 2, č. 3, č. 4, č. 6,

♦ Literárně - dramatický obor

V literárně – dramatickém oboru výuka probíhala podle uč. plánů: ŠVP, č. 1, č. 2.

♦ Cizí státní příslušníci

V tomto školním roce naši školu navštěvovali 2 žáci s cizí státní příslušností, a to Ukrajina a Polsko.

4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání

Talentového průzkumu se zúčastnilo celkem 130 žáků.

Ke studiu bylo přijato 106 žáků.

Žáci ve věkové hranici 5 – 6 let byli přijímáni do přípravného studia I. stupně, žáci ve věkové hranici od 7 – 14 let do 1. ročníku I. stupně základního studia, žáci od 14 do 18 let do přípravného ročníku či 1. ročníku II. stupně základního studia.

Hudební obor: 51 žáků

Výtvarný obor: 25 žáků

Taneční obor: 25 žáků

Literárně – dramatický obor: 5

V průběhu roku bylo dále přijato 14 žáků.

5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání

♦ Přijímací zkoušky do I. a II. stupně, postupové zkoušky

Přijímací zkoušky do 1. ročníku:

Hudební obor: přijato 24 žáků.

Hra na zobcovou flétnu: 11 žáků do 1.roč. I. stupně

Hra na klavír: 3 žáci do 1. roč. I. stupně

Hra na housle: 1 žák do 1.roč. I. stupně

Pěvecká hlasová výchova: 2 žáci do 1.roč. I. stupně,

Hra na kytaru: 2 žáci do 1.roč. I. stupně, 2 žáci do 1.roč. II. stupně

Hra na bicí nástroje: 3 žáci do 1. ročníku I. stupně

Taneční obor: přijato 8 žáků do 1.roč. I. stupně

Výtvarný obor: přijato 16 žáků do 1.roč. I. stupně

Literárně – dramatický obor: přijati 3 žáci do 1.roč. I. stupně

♦ Počty žáků, kteří konali postupové zkoušky

Hudební obor: 207 žáků

Taneční obor: 54 žáků,

Výtvarný obor: 97 žáků

Literárně – dramatický obor: 17 žáků

♦ **Počty žáků, kteří ukončili I. stupeň základního studia a II. stupeň základního studia závěrečnou zkouškou**

Hudební obor: 13 žáků v I. stupni, 4 žáci ve II. stupni

Taneční obor: 3 žáci v I. stupni

Výtvarný obor: 5 žáků v I. stupni, 2 žáci ve II. stupni

Literárně – dramatický obor: 3 žáci v I. stupni

♦ **Počty žáků, kteří ukončili docházku do ZUŠ v průběhu školního roku**

V průběhu roku se ze studia odhlásilo 27 žáků.

♦ **Počty žáků, kteří byli přijati na střední nebo vysoké školy uměleckého zaměření**

1 žák přijat na Střední uměleckou v Praze – obor umělecký kovář (Pavel Vojtek)

♦ **6. Údaje o pracovnících školy**

I. Základní údaje o pracovnících školy (k 30. 9. 2013)

Počet pracovníků			
celkem fyzický /přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických – s odbornou kvalifikací ¹
26/16,78	3/1,88	23/14,9	22

II. Učitelé – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (absolvované školy) – k 30. 9. 2012

Počet učitelů							
VŠ uměleckého zaměření (AMU, AVU)		VŠ – Ped. fakulta – obory s uměl. zam.		Konzervatoř – 6letá	Konzervatoř – 4letá	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské stud.	bakalářské stud.	magisterské stud.	bakalářské stud.				
1	0	7	1	5	1	3	5

♦ **Rok ukončení funkčního studia**

Ředitelka školy: 2007

Statutární zástupce: 2009

III. Učitelé – podle délky praxe (k 30. 9. 2013)

Počet učitelů s praxí				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
4	3	3	9	4

--	--	--	--	--

Umělecky aktivní pedagogičtí pracovníci (počet, příp. bližší specifikace umělecké činnosti)

Umělecky aktivních pedagogů je ve škole 10. Z toho 1 učitelka maluje a vystavuje, 1 učitelka působí v divadelních spolcích, 1 učitelka aktivně tancuje a 8 učitelů jsou aktivními hudebníky . (Hrají v různých kapelách a orchestrech, zpívají ve sborech.)

IV. Věková struktura učitelů (k 30. 9. 2013)

Počet učitelů	do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	6	4	6	5	2	2	42,5
z toho žen	4	2	5	4	2	2	44,3

Personální změny ve školním roce:

S novým školním rokem byla přijata učitelka hry na kytaru a učitelka hry na housle a lesní roh.

K 24.7.2014 ukončil pracovní poměr učitel tanečního oboru. Dále se s námi rozloučila dlouholetá učitelka hudební nauky a klavíru, která náhle v průběhu prázdnin zemřela (15.7.2014)

Jedna učitelka (klasická kytara) zůstává na mateřské dovolené, druhá s námi 5.4.2014 po mateřské dovolené ukončila pracovní poměr (zpěv).

Další údaje o učitelském sboru a dalších pracovnících školy Příloha č. 1

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků včetně vedoucích pracovníků

◆ Studium k prohlubování odborné kvalifikace

Ředitelka školy se zúčastnila řady seminářů týkajících se školní legislativy.

Učitelé hudebního oboru využívali seminářů zaměřených na hru na zobcovou flétnu a hudební nauku.

Učitelé tanečního oboru se zaměřili na hudebně – pohybovou výchovu a uplatnění nástrojů z Orffova instrumentáře v praxi.

Pedagogové výtvarného oboru navštívili letní keramické kurzy na SUPŠ v Bechyni a Mezinárodní školu ArtCamp v Plzni.

Vybírali jsme z nabídek těchto vzdělávacích agentur a institucí: Národní institut pro další vzdělávání Praha, Střední umělecko – průmyslová škola v Bechyni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a Mgr. Jan Kvapil

Samostudium je na naší škole organizováno přesně účelově pro individuální rozvoj učitelů a potřeby školy s perfektní evidencí.

♦ **Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů**

V tomto školním roce studovala jedna učitelka studium hry na klavír na konzervatoři v Pardubicích, jeden učitel na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí n. Labem. Jedna učitelka v červnu úspěšně absolvovala obor zpěv na konzervatoři v Plzni.

♦ **Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů**

V této oblasti nestudoval nikdo.

♦ **Finanční náklady vynaložené na DVPP**

Celkové náklady v této oblasti činí: 35 000,- Kč.

Celkové omezení prostředků na provoz školy se promítá i v oblasti dalšího vzdělávání, kde je nutno zvažovat stále vzrůstající finanční náročnost i u velmi zajímavých aktivit a pečlivě hledat možnosti získání nových poznatků bez úplaty.

Další údaje Příloha č. 2

8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti

♦ **Účast žáků školy v uměleckých soutěžích vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy**

Soutěže hudebního oboru:

Okresní kolo soutěží ZUŠ – Nové Strašecí – hra na klavír, hra na smyčcové nástroje

Postup do krajského kola - Jan Kalista – hra na housle,
Helena Mikešová – hra na housle, hra na klavír

Okresní kolo soutěží ZUŠ – Stochov – literárně – dramatický obor

Postup do krajského kola – II. a VI. kategorie

Krajské kolo soutěží ZUŠ – Nymburk – **hra na klavír**

Čestné uznání – Helena Mikešová , repertoár: H. Purcell – Preludium, G. Telemann: Gigue,
S. Majkapar- Mazurka, P.Eben – Večerní zvony,
L. Sluka - Kolotoč

Krajské kolo soutěží ZUŠ - Mladá Boleslav – **hra na housle**

3. místo – Helena Mikešová , repertoár: R.Twardowski – Antilopa, J. S. Bach - Menuet

Krajské kolo soutěží ZUŠ – Pečky – literárně – dramatický obor (sólový projev)

Bez ocenění- Kateřina Barochová, repertoár: A.Berková – Milostná, A. S. Puškin - Rusalka
Bez ocenění – Štěpánka Stanická, repertoár: H. Doskočilová – Příběh zlatého kokršpaněla,
G. Appolinaire - Lorelaj

Krajské kolo soutěže výtvarných oborů v Poděbradech

Projekt Moře – postup do celostátního kola

Projekt JÁ? – postup do celostátního kola

Soutěže a přehlídky vyhlášené jinými subjekty:

Wolkrův Prostějov – oblastní kolo

Kateřina Barochová, repertoár: A.Berková – Milostná, A. S. Puškin - Rusalka (bez umístění)

Celostátní soutěž SPgŠ Pedagogická poéma

Kateřina Barochová , repertoár: R. Křesťan - Žvejkačka

Dětská scéna – krajské kolo

Soubor Lenoši, představení Strašidelný dům – bez umístění

Čtenář na jevišti – soutěž ve scénickém čtení

Soubor Lenoši

Okresní kolo v recitaci Rakovník (ZUČ)

Bez umístění - Štěpánka Stanická, repertoár: H. Doskočilová – Příběh zlatého kokršpaněla,
G. Appolinaire – Lorelaj

Bez umístění – Markéta Zárybnická, repertoár: J.Tuwim – Slavík opozdilec

Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice

Čestné uznání – Markéta Duchoňová a Pavlína Hudečková

Přehlídka scénického tance Praha

Choreografie Bláznivé muchomůrky – Cena poroty

♦ Veřejné prezentace výsledků školy – festivaly, přehlídky a výstavy

Taneční přehlídka ZUŠ středočeského kraje v Kolíně

Choreografie: Dvě hodiny na sále (žáci 2. – 7. ročníku), Kostlivci (žákyně II. stupně)

Folklórní festival středočeského kraje Tuchlovice 2014

Soubor Lísteček – choreografie Měla jsem já hulána

Adventní výstava v Pecínově

Výstavav rámci Ústředního kola ve hře na kytaru

Výstava Dvorek – XVI. ročník

♦ **Spolupráce školy s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty**

Spolupráce s rodiči

Škola pro rodiče svých žáků pořádá různá vystoupení, učitelé hudebního oboru zvou rodiče svých žáků kromě obvyklých koncertů na třídní koncerty, v tanečním oboru se rodiče účastní pololetních ukázkových hodin a postupových zkoušek, které jsou také organizovány jako ukázkové hodiny, literárně – dramatický obor pořádá kromě představení společné hodiny rodičů a žáků, učitelé výtvarného oboru zvou rodiče na výstavy prací jejich dětí. Během celého školního roku s rodiči probíhá neustálá komunikace. SRP ZUŠ se pak podílí svojí fyzickou účastí při přípravě a uskutečňování vystoupení, koncertů, ovšem i nemalou měrou napomáhá škole finančně tyto akce zabezpečovat. SRP ZUŠ také podává několik grantů, které škola využívá i realizaci společných akcí. (Masopust, Dvorek).

Spolupráce se zřizovatelem

Škola se snaží o maximální spolupráci se zřizovatelem a dle svých možností přihlašuje žáky na všechny akce, přednášky, soutěže pořádané Krajským úřadem Středočeského kraje

Spolupráce s obcí

Žáci školy vystupují při různých kulturních akcích pořádaných městem, jako jsou např. vernisáže k výstavám, které organizuje městský úřad, vítání občánků aj. Město je naopak nápomocno při akcích školy jako je Masopust, Strašecký dvorek.

Spolupráce se základní školou a mateřskými školami

Spolupráce s těmito organizacemi je velice rozvinutá. Společně s učitelkami mateřských škol a prvních tříd základní školy provádíme talentový průzkum dětí. Jak pro děti předškolní, tak i školního věku organizujeme různá vystoupení hudební, taneční, divadelní. Zároveň oběma institucím nabízíme využití našich prostor (divadelní sál, podium v atriu školy) k pořádání jejich akcí či akcí společných.

Přehled všech akcí Příloha č. 3

9. Programy a projekty:

V rámci projektové politiky škola prostřednictvím SRP ZUŠ využívá především grantů vyhlašovaných MěÚ Nové Strašecí. Jedná se o projekty Masopust a Strašecký dvorek.

10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí a dalších kontrolách

♦ **Výsledky inspekcí České školní inspekce**

V tomto školním roce inspekce ČŠI nebyla.

♦ Výsledky kontrol

V tomto školním roce probíhala Veřejnosprávní kontrola, jejímž předmětem bylo hospodaření s veřejnými prostředky a prováděly ji pracovnice Krajského úřadu Středočeského kraje, a to ve dnech 1.10 – 3.10 2013.

Dále proběhla kontrola ze strany Krajské hygienické stanice Středočeského kraje se sídlem v Praze, Územní pracoviště Rakovník, a to 24.3.2014.

Dne 17.7.2014 byla provedena kontrola z strany Okresní správy sociálního zabezpečení Rakovník.

Při kontrolách byly zjištěny drobné nedostatky, které byly ihned odstraňovány. Při kontrolách nebyl škole předepsán finanční postih.

11. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti školy

I. Výše úplaty ve vzdělávání podle uměleckého oboru a typu výuky pro žáka/dospělého

Kód a název oboru	Výše úplaty za žáka – I. a II. st.		Výše úplaty – studium dospělých	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu	dospělý	žák denního studia SŠ, VOŠ a konzervatoře
Přípravné studium (1. a 2. roč.)	260	-	-	-
Hudební obor – individuální výuka	320	-	1 100	-
Hudební obor – skupinová výuka	260	-	-	-
Hudební obor – kolektivní výuka	260	-	-	-
Taneční obor	260	-	-	-
Výtvarný obor	280	280	-	-
Literárně dramatický obor	260	-	-	-
Celkem				

II. Základní údaje o hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč		Za rok 2013 (k 31. 12.)		Za 1. pol. roku 2014 (k 30. 6.)	
		Činnost		Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	8 622		4 602	
2.	Výnosy celkem	8 652		4 877	
z toho	příspěvky a dotace na provoz (úč. 691)	7 114		3 820	
	ostatní výnosy	1 538		1 057	
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK před zdaněním	30		275	

III. Přijaté příspěvky a dotace

Přijaté příspěvky a dotace v tis. Kč		Za rok 2013 (k 31. 12.)
1.	Přijaté dotace ze státního rozpočtu celkem (INV)	0
2.	Přijaté dotace z rozpočtu kraje (včetně vrácených příjmů z pronájmu) celkem (INV)	0
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT apod.) celkem (NIV)	6 943
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)	6 943
	z toho mzdové výdaje (platy a OPPP)	5 109
	ostatní celkem ¹ (vypsát všechny - např. UZ 33 166,...)	0
	z toho 33 005	0
	z toho 33 166	0
4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu kraje celkem (NIV)	171
z toho	běžné provozní výdaje celkem (UZ 000)	171
	ostatní účelové výdaje celkem ¹ (vypsát všechny - např. UZ 001, 002...)	0
	z toho	0
	z toho	
5.	Z jiných zdrojů (sponzorské dary, strukturální fondy EU, FM EHP/Norsko atd.)	0

Vzhledem k finanční situaci v celém státě se snaží škola velice hospodárně využívat veškeré finanční prostředky. Plnění cílů, úkolů, způsobů provedení a ekonomická situace jsou průběžně vyhodnocovány každý měsíc na základě plánu práce školy na pracovních poradách.

Závazné ukazatele rozpočtu byly dodrženy, finanční příspěvky a účelové dotace byly řádně vyúčtovány.

Nejobjemnějšími položkami pro naši organizaci bylo nájemné a energie. Do celkových nákladů, ale i výnosů se v 1. pololetí roku promítlo i to, že jsme byli organizátory Ústředního kola soutěže ZUŠ ve hře na kytaru. Naše škola zabezpečovala veškerou organizaci pro 135 soutěžících a 142 ostatních zúčastněných osob. Finanční dotace poskytnutá z MŠMT prostřednictvím kraje byla k 30.6.2014 řádně vyúčtována.

Dotace prostřednictvím KÚ byla poskytnuta na platy, OPPP, odvody, přímé ONIV, odpisy a částečně na nájemné (49% z celkové částky). Nájemné bylo řádně vyúčtováno. Po celý rok bylo citlivě hospodařeno se všemi prostředky školy, zvláště bylo počítáno se splátkovými kalendáři na nájemné, el. energii, plyn a vodu.

Tržby za školné, rovnoměrné čerpání rozpočtu na konečný výsledek hospodaření nám umožnily v tomto školním roce pro hudební obor dokoupit housle, smyčce, pouzdra na housle, boomhackery, bysový xylofon, altový hoboj, přehrávač, a nechat naladit a opravit klavíry. Pro výtvarný obor jsme zakoupili hrncířský kruh a sedačku k němu, pro taneční obor nový přehrávač. Zajistili jsme drobnou

opravu učebny literárně dramatického oboru včetně vymalování a položení nového koberce. Podařilo se nám opravit dvě učebny, které byly poškozené vlhkem. v období hlavních prázdnin jsme nechali vymalovat učebnu pro výtvarný obor, fotokomoru a chodbu v jedné části budovy. Škola bude nadále pokračovat v kvalitní činnosti jak po stránce pedagogické, tak i ekonomické.

12. Závěr

Předchozí část výroční zprávy slouží jako východisko pro koncepční složku řízení i pro stanovení kontinuálních úkolů a cílů v následujícím období.

Mottem pro další práci je snaha udržet stávající kvalitu i ve stále složitějších vnějších podmínkách a při trvale vysokém stupni náročnosti na pedagogické i řídicí pracovníky. Kromě vysoké racionality při naplňování našich cílů a úkolů však charakter naší činnosti přímo vyžaduje také intuitivní metody práce typu hodnotové analýzy, které rovněž neformálně praktikujeme. Výsledkem je nevšední obsah i forma našich aktivit.

Samozřejmým důsledkem studia na našem typu kvalitních škol je prevence sociálně patologických jevů. I když tato problematika není příliš proklamována, víme, že to mládež a společnost nutně potřebuje. Ceníme si, že důležitost našeho typu škol v této oblasti je uznána i v dlouhodobém programu v oblasti školství Středočeského kraje.

Tato výroční zpráva obsahuje hodnocení všech požadovaných oblastí. Troufáme si říci, že se můžeme opřít o kolektiv zralých, ctizádnostivých, vysoce tvůrčích pracovníků, pro které je zájem dětí na prvním místě. Proto je jejich práce vysoce kvalitní. Škola jako celek půjde stále cestou prohlubování vzdělání v oborech a propracovávání vazeb mezi nimi.

Již druhým rokem jsem vyučovali podle Školního vzdělávacího programu, který jsme vydali k 1.9.2012. V závěru roku jsme vyhodnotili dosavadní výsledky výuky dle tohoto dokumentu, který chápeme jako živý materiál, který máme možnost ještě několik let vylepšovat tak, aby činnost školy byla i nadále vysoce kvalitní. Obsah vzdělání, metodika a síť ZUŠ jsou ve světě ojedinělé a zavazující a vysokou měrou se podílí na rozvoji zdravé, kulturně a sociálně vyspělé společnosti.

Datum zpracování zprávy: 18.9.2014

Datum projednání zprávy: 13.11.2014

Mgr. Jiřina Kinkalová
ředitelka školy